



linea finiture  
**SÝNTAX**

# AIRASAN *ECOPITTURA*

**idropittura traspirante, a base di grassello di calce,  
naturalmente antimuffa, per finiture di interni**

## PROBLEMA

### MANTENERE LA TRASPIRABILITÀ DELLE PARETI CON PRODOTTI NATURALI

Su intonaci deumidificanti di locali risanati e in ogni caso di presenze notevoli di umidità nelle murature è necessario l'uso di una finitura molto traspirante. Si deve pertanto prestare particolare attenzione alla scelta della pittura da adottare, che deve rispondere ai requisiti di massima permeabilità al vapore (traspirabilità) e inattaccabilità a batteri, funghi e muffe.

## DESCRIZIONE

AIRASAN *ECOPITTURA* è una idropittura colorata traspirante, ecologica, composta da calce idrata, polveri carbonatiche micronizzate e pigmenti inorganici.

AIRASAN *ECOPITTURA* è insensibile agli attacchi di batteri e muffe risultando così un prodotto salubre ed ecologico, ideale per ogni intervento interno.

AIRASAN *ECOPITTURA* è un materiale antico riproposto in chiave moderna, con caratteristiche di alta traspirabilità, atossicità e di facile applicazione, unite ai caratteristici effetti cromatici della calce.

## CAMPI DI IMPIEGO

AIRASAN *ECOPITTURA* è impiegata come pittura di finitura nel restauro di locali interni.

Viene impiegato come finitura di intonaci deumidificanti da risanamento tipo AIRASAN. Viene inoltre consigliato in locali soggetti giornalmente a sviluppo di vapore acqueo e quindi fenomeni di condensazione, quali cucine, bagni, lavanderia, ecc.

È impiegato nell'edilizia rurale per disinfettare ambienti adibiti ad uso agricolo o abitativo.

## MODALITÀ DI IMPIEGO

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

L'intonaco di fondo può essere fresco o già stagionato. Le eventuali pitture a base di resine sintetiche devono essere completamente asportate. Le superfici devono essere pulite ed esenti da impurità e polvere. Eventuali buchi, fessure e cavità dell'intonaco devono essere preventivamente regolarizzate.

### APPLICAZIONE

La pittura AIRASAN *ECOPITTURA* deve essere mescolata accuratamente nella sua latta prima dell'uso. L'applicazione si esegue con pennellina di setola morbida a due mani incrociate. AIRASAN *ECOPITTURA* va diluita con acqua (ca. 20%) e si può rifinire anche con "spugnatura" per ottenere effetti estetici più morbidi ed antichi.

## CONSUMO

Variabile in funzione della natura e della porosità del supporto, su superfici lisce di media porosità si stima un consumo di 0,15 litri/m<sup>2</sup> per mano (0,30 litri/m<sup>2</sup> il consumo totale per due mani)

**Confezione: 14 lt. (secchio in plastica)**



## AVVERTENZE DI POSA

- Mantenere i contenitori chiusi prima dell'uso.
- Mescolare bene il prodotto prima dell'uso.
- Applicare a temperature comprese tra +5°C e +35°C. Sono da evitare le condizioni estreme di caldo, freddo durante l'applicazione.
- Non applicare con elevata umidità.
- Dopo l'uso ripulire gli attrezzi con acqua; qualora il prodotto si fosse essiccato, rimuoverlo con acqua calda.
- Il prodotto teme il gelo, conservare le latte in ambienti chiusi e a temperature non inferiori a +5°C. Una volta gelato il prodotto non è più recuperabile.
- Conservare le confezioni al riparo dal sole e da fonti di calore



## VANTAGGI

- Massima traspirabilità quando AIRASAN ECOPITTURA è steso su supporti altrettanto traspiranti.
- Insensibile agli attacchi di batteri e funghi.
- Prodotto di pregio nelle opere di restauro.
- Atossico

(prodotto conforme ai canoni della bioedilizia)

## AIRASAN ECOPITTURA

### CARATTERISTICHE TECNICHE

|  |                 |  |
|--|-----------------|--|
| Aspetto  |                 | Pasta  |
| Colore   |                 | Bianco   |
| Massa volumica apparente   | EN2811-1        | 1.47±0.01 kg/lt  |
| Residuo secco  | UNI EN ISO 3251 | 77%  |
| Acqua d'impasto  |                 | 20% ± 1%   |
| pH impasto   |                 | ca. 13   |
| Spessore applicazione  |                 | 0,3 mm (in due mani)                                     |
| Temperatura di applicazione  |                 | +5°C ÷ +35°C   |
| Applicazione   |                 | manuale  |
| Tempo di attesa - per l'essiccazione fuori tatto (*)                   |                 | ca. 2-4 ore  |
| Tempo di attesa - per l'applicazione di ogni mano sulla precedente (*) |                 | 12 ore   |
| Abrasione ad umido   | EN 13300        | Classe 4 - <70 µm con 40 cicli                           |
| Potere coprente  | EN 13300        | Classe 3 - ≥95 e <98 con resa 7m²/lt                     |
| Brillantezza   | EN 13300        | Classe G <sub>2</sub> semilucida <60 G.U. e ≥10 G.U. 85° |
| Granulometria  | EN 13300        | Classe S1 fine - ≤ 100 µm                                |
| Permeabilità al vapore acqueo  | EN 7783-1       | Sd <0,10 m - Classe I                                    |
| Assorbimento d'acqua per capillarità                                   | EN 1062-3       | w < 0.30 kg/m²·h <sup>0.5</sup>                          |
| Temperatura d'esercizio  | EN 1504-2       | -30°C ÷ +90°C  |
| Stoccaggio nelle confezioni originali in luogo asciutto                |                 | 12 mesi  |

Condizioni di prova: temperatura 23±2°C, 50±5% U.R. e velocità aria nell'area di prova <0,2 m/s. I dati espressi possono variare in funzione delle specifiche condizioni di cantiere: temperatura, umidità, ventilazione, assorbenza del fondo.

(\*) I tempi espressi sono più lunghi o più corti con la diminuzione o l'aumento della temperatura.

